

Krzysztof Dębski – kompozytor, dyrygent, skrzypek jazzowy, aranżer i producent muzyczny. Urodził się w 1953 roku w Wałbrzychu. Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 6 lat w Kielcach. W 1972 roku ukończył Liceum Muzyczne im. K. Lipińskiego w Lublinie, w klasie fortepianu i skrzypiec. Studiował kompozycję w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu u profesora Andrzeja Koszewskiego oraz dyrygenturę u profesora Witolda Krzemińskiego. Po studiach pochłonęła go różnorodna działalność wykonawcza, w tym muzyka jazzowa. Rozpoczął również komponowanie muzyki instrumentalnej, piosenek, muzyki filmowej oraz nagrywanie płyt.

Od roku 1980 jako lider jazzowego zespołu String Connection oraz solista koncertował niemal w całej Europie, a także w USA i Kanadzie (blisko 1000 koncertów, w tym radiowych i telewizyjnych). Jest laureatem I nagrody Światowego Konkursu Jazzowego w Hoeillart w Belgii (1983) oraz Nagrody im. St. Wyspiańskiego (1985). W latach 80. XX wieku w ankietach magazynu „Jazz Forum” wielokrotnie zdobywał tytuł Najlepszego Skrzypka, Najlepszego Kompozytora oraz Najlepszego Aranżera Roku w Polsce i w Europie.

Od 1987 roku Krzysztof Dębski, będąc u szczytu swojej kariery jazzowej, ograniczył działalność koncertową poświęcając się głównie poważnej twórczości kompozytorskiej. Twórczość ta jest próbą syntezy różnych stylów szeroko pojętej muzyki współczesnej. Skomponował ponad 120 utworów symfonicznych i kameralnych, m.in. 2 symfonie, operę, 4 oratoria, utwory religijne, 11 koncertów instrumentalnych. Jego utwory były wykonywane na najpoważniejszych festiwalach muzycznych, poświęconych nie tylko muzyce współczesnej, jak Luzern Festival czy Piano Spheres w Los Angeles, festiwale w Malmö, Brukseli i w Pasadenie, ale także w tak egzotycznych krajach jak Meksyk czy Indie. Wykładał na letnich kursach muzycznych w Ankarze, Darmstadt, San Diego, Los Angeles i w miejscowości Valencia w Kalifornii.

Tworzy również muzykę teatralną (ponad 40 premier), eksperymentalną i filmową. Skomponował muzykę do 100 filmów fabularnych m.in. *Medium*, *Kingsajz*, *Ogniem i mieczem*, *W pustyni i w puszczy*, *Tam i z powrotem*, *Stara baśń*. Kiedy słońce było bogiem, *1920 Bitwa Warszawska* oraz seriali telewizyjnych (*Klan*, *Złotopolscy*, *Na dobre i na złe*, *Czułość i kłamstwa*, *Sfora*, *Na Wspólnej*, *Ranczo*, *Dziewczyny ze Lwowa*).

Podjął także działalność dyrygencką. Prowadził koncerty z udziałem takich międzynarodowych gwiazd jak: Jose Carreras, Jose Cura, Ewa Małas-Godlewska, Adam Makowicz, Canadian Brass, Vadim Riepin, Jean Luc Ponty, Mark O'Connor, Regina Carter, John Blake i Nigel Kennedy. Dyrygował niemal wszystkimi orkiestrami polskimi na czele z orkiestrą Sinfonia Varsovia, orkiestrą Filharmonii Narodowej i NOSPR, a także Irish BBC Orchestra, Moscow Symphony, Leopold Chamber Orchestra i Wind Orchestra Los Angeles.

Krzysztof Dębski

Cantabile h-moll

na flet, klarnet i kwintet smyczkowy



ISMN 979-0-9020152-9-5

